

Submission Guidelines:

- **Abstract Length:** 250-300 words
- **Keywords:** 5-6 relevant keywords
- **Full Paper Length:** 2000-2500 words
- **Font Style & Size:** Times New Roman, 12pt (for English) / Sanskrit 2003, 14pt (for Sanskrit/ Hindi / Bengali (kalpurush)/ Maithili / Odia)
- **Line Spacing:** 1.5
- **Citation Style:** MLA 9th Edition
- **File Format:** .doc/.docx and PDF
- **Abstract Submission Deadline:** 01 May, 2025
- **Submission of Full Paper:** 30 June, 2025
- **Email for Submissions:** lnmusnkseminar@gmail.com
- **Review Process:** Double-blind peer review
- **Presentation Mode:** Both Online and Offline options available
- **Presentation Medium:** Sanskrit / Hindi / Maithili / Bengali / English /Odia any one medium
- **All submitted papers (Sanskrit / Hindi / Maithili / Bengali / English /Odia any medium) will undergo a rigorous review process, and selected papers will be considered for publication in an edited volume (ISBN) or a reputed peer-reviewed journal (ISSN). We encourage scholars, researchers, and academicians, artists from various disciplines to contribute their insights on Sanskrit scriptures and their interdisciplinary dimensions.**

LALIT NARAYAN MITHILA UNIVERSITY



N.B: Selected research papers will be published at an additional (low or minimum) cost. After Seminar it will be informed via email sent by the researcher.

For Online Registrations (for Early Birds)

• UG and PG Students	:	Rs. 600/-
• Artist	:	Rs. 600/-
• Research Scholars	:	Rs. 900/-
• Industry Professionals	:	Rs. 900/-
• Teachers and Academicians	:	Rs. 1200/-
• International Participants	:	Rs. 1800/- or 20.50 USD
• Registration Deadline	:	09th May, 2025
• Payment Mode	:	Online Bank Transfer/UPI

manipuspakghosh@ybl

Scan & Pay Using PhonePe App



Manipuspak Ghosh

Registration Form Link:

https://docs.google.com/forms/d/1DZZsHEorP3vapnRBKqYzC5kXvFgPpS_v8T4j7x4wJ1w/edit?pli=1

Contact us

- **MR. MANIPUSPAK GHOSH (SRF) Seminar In-charge**
7908193344 (Call) / 9614210328 (WhatsApp)
- **MR. SADANANDA BISWAS (SRF)-**
8250138845
- **SMT. RITU KUMARI (JRF)-**
87557409560
- **MR. BAL KRISHNA KUMAR SINGH (RS)-**
9155374695



विकसित भारत
अभियान
1947 - 2047

LALIT NARAYAN MITHILA UNIVERSITY, DARBHANGA, BIHAR, INDIA (NAAC: B++)

TWO-DAYS INTERNATIONAL SEMINAR

ON

SANSKRIT-SHAstra AND ITS VARIOUS DIMENSIONS

संस्कृतशास्त्र एवं उसके विविध आयाम

ORGANISED BY

UNIVERSITY DEPARTMENT OF SANSKRIT

WITH COLLABORATION

V.S.J. COLLEGE, RAJ NAGAR, MADHUBANI &

✓ M.L.S. COLLEGE, SARISAB-PAHI, MADHUBANI

10-11 MAY, 2025

(IN HYBRID MODE)

VENUE: JUBILEE HALL, L.N.M.U.
KAMESHWARANAGAR, DARBHANGA, BIHAR, INDIA.

PRESIDENT, DR. GHANSHYAM MAHTO, H.O.D., UNIVERSITY
DEPARTMENT OF SANSKRIT, L.N. MITHILA UNIVERSITY,
DARBHANGA, BIHAR.
ORGANISING SECRETARY, PROF. JEEVANAND JHA, PRINCIPAL, V.S.J.
COLLEGE, MADHUBANI, L.N. MITHILA UNIVERSITY, DARBHANGA,
BIHAR
✓ CONVENOR, DR. KRISHNA KANT JHA PRINCIPAL, M.L.S. COLLEGE,
SARISAB-PAHI, L.N. MITHILA UNIVERSITY, DBG, BIHAR
COORDINATOR, DR. R. N. CHOURASIA ASSOC. PROF. UNL. DEPT. OF
SANSKRIT, L.N. MITHILA UNIVERSITY, DARBHANGA, BIHAR



Scanned with OKEN Scanner

CHIEF PATRON



PROF. SANJAY KUMAR CHOUDHARY
(Honourable Vice-Chancellor)
Lalit Narayan Mithila University, Darbhanga

CHIEF GUEST



PROF. SANJAY SRIVASTAVA
Mahatma Gandhi Central University
Motihari

PATRON

PROF. MANJU ROY
DEAN OF HUMANITIES, LALIT NARAYAN
MITHILA UNIVERSITY, DARBHANGA



KEY NOTE SPEAKER

PROF. SIDHARTH SHANKAR SINGH
HONOURABLE FORMER PRO V.C. K.S.D.S.U.
DARBHANGA & PRINCIPAL, P.C. SCIENCE
COLLEGE, CHAPRA



SARASWAT GUEST

- PROF. LAXMI NIWAS PANDEY**
HONOURABLE V.C. KAMESHWAR SINGH
DARBHANGA SANSKRIT UNIVERSITY,
DARBHANGA



- PROF. DEVNARAYAN JHA**
HONOURABLE FORMER V.C.
KAMESHWAR SINGH DARBHANGA
SANSKRIT UNIVERSITY, DARBHANGA



GUEST OF HONOUR

- PROF. PRASOON DUTTA SINGH**
DEAN OF HUMANITIES, MAHATMA
GANDHI CENTRAL UNIVERSITY,
MOTIHARI



RESOURCE PERSONS

- MAREK LYCZKA**
EDUCATIONIST & RESEARCHER, NAVYA
NYAYA, KRAKOW, POLAND, EUROPEAN
UNION
- DR. SURAJU RATH**
AUTHOR, EDUCATIONIST & SENIOR
RESEARCHER, LEIDEN UNIVERSITY,
LEIDEN, NETHERLANDS, (IIAS) LIVED IN
CURRENT CITY PARIS, FRANCE
- PROF. MAU DAS GUPTA**
PROFESSOR, DEPARTMENT OF SANSKRIT,
POET, CREATIVE WRITER, ESSAYIST AND
TRANSLATOR, UNIVERSITY OF CALCUTTA,
KOLKATA, WEST BENGAL



- DR. SUDHAKAR MISHRA**
ASSOCIATE PROFESSOR, DEPT OF
SANSKRIT, KUMAR BHASKAR VARMA
SANSKRIT AND ANCIENT STUDIES
UNIVERSITY, ASSAM



MEMBERS OF ORGANIZING COMMITTEE

- DR. MAMTA SNEHI**
(ASSISTANT PROFESSOR), UNIV. DEPTT. OF SANSKRIT L.N.M.U
- DR. MONA SHARMA**
(ASSISTANT PROFESSOR), UNIV. DEPTT. OF SANSKRIT L.N.M.U
- MR. MANIPUSPAK GHOSH (SRF)**
MR. SADANAND BISWAS (SRF), SMT. RITU KUMARI (JRF)
MR. BAL KRISHNA, MR. MADHUSOODAN, MR. RAJKUMAR
MR. SOMNATH, SMT. PRITHAWA, SMT. SOMA, MR. SANDIP
MR. NEERAJ
UNIV. DEPTT. OF SANSKRIT L.N.M.U

संस्कृतशास्त्र एवं उसके विविध आयाम

संगोष्ठी के उप-विषय

- संस्कृतशास्त्र में दार्शनिक अंतर्दृष्टि
- संस्कृत और बौद्ध धर्म
- विज्ञान प्रौद्योगिकी में संस्कृत कम्प्यूटेशन
- आधुनिक युग में संस्कृत मूलपाठों की पुनर्वाक्या
- साहित्य, कविता, नाटक और प्रदर्शन कला में संस्कृत
- आयुर्वेद एवं पारम्परिक चिकित्सा में संस्कृत की भूमिका
- संस्कृत ग्रंथों में शासन नैतिकता और प्रशासन
- पर्यावरणीय स्थिरता और संस्कृत ज्ञान
- शिक्षा और शिक्षण में संस्कृत की भूमिका
- संस्कृत और डिजिटल मानविकी: संरक्षण और नवाचार
- संस्कृत अध्ययन के लिए अंतःविषय दृष्टिकोण
- वैश्विक बौद्धिक परंपराओं पर संस्कृत का प्रभाव
- संस्कृत साहित्य में महिला और लिंग अध्ययन
- संस्कृत ग्रंथों में पौराणिक कथाएँ और प्रतीकवाद
- अन्य शास्त्रीय भाषाओं के साथ संस्कृत का तुलनात्मक विश्लेषण
- आधुनिक आध्यात्मिक और मनोवैज्ञानिक अध्ययनों में संस्कृत की भूमिका
- संस्कृत ग्रंथों में योग और ध्यान का विज्ञान
- ज्ञान का उपनिवेशीकरण: वैकल्पिक ज्ञानमीमांसा के रूप में संस्कृत
- संस्कृतियों में संस्कृत ग्रंथों का अनुवाद और व्याख्या
- पांडुलिपि विज्ञान और संस्कृत विरासत का संरक्षण
- समकालीन वैश्वीकरण में संस्कृत और इसकी प्रासंगिकता
- संस्कृत और हिंदी साहित्य: एक तुलनात्मक साहित्यिक परिप्रेक्ष्य
- संस्कृत और अंग्रेजी साहित्य: एक तुलनात्मक साहित्यिक परिप्रेक्ष्य
- संस्कृत और बांग्ला साहित्य: एक तुलनात्मक साहित्यिक परिप्रेक्ष्य
- संस्कृत और मैथिली साहित्य: एक तुलनात्मक साहित्यिक परिप्रेक्ष्य
- संस्कृत और उडिया साहित्य: एक तुलनात्मक साहित्यिक परिप्रेक्ष्य
- संस्कृत और ऐतिहासिक आख्यान: अतीत का पुनर्निर्माण
- संगीत और प्रदर्शन कला (नृत्य और नाटक) में संस्कृत की भूमिका
- संस्कृत और राजनीति विज्ञान: प्राचीन शासन और आधुनिक लोकतंत्र
- संस्कृत और आधुनिक विज्ञान: समकालीन नवाचारों के साथ पारंपरिक ज्ञान को जोड़ना
- संस्कृत और गणित (वैदिक और सामान्य)
- संस्कृत बाह्य एवं रसायनशास्त्र
- संस्कृत बाह्य एवं जीवविज्ञान
- संस्कृत बाह्य एवं भौतिकशास्त्र
- संस्कृत बाह्य एवं वनस्पतिशास्त्र
- संस्कृत बाह्य एवं प्राणिविज्ञान
- संस्कृत और कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) उपकरण